

JOURNÉES DU PATRIMOINE

► **PRÉSENTATION DU PROJET BNU NOUVELLE** et visite du chantier samedi de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30, de 16 h à 18 h (COMPLET). Pas de visite le dimanche.

► **VISITE LIBRE DE LA COLLECTION DU MUSÉE DE MINÉRALOGIE**, 1 rue Blessig, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, sans inscription, dans la limite des places disponibles.

► **VISITE DU MUSÉE DE SISMOLOGIE ET DE MAGNÉTISME TERRESTRE**, ancienne station de surveillance sismique convertie en musée, 7-9 rue de l'Université, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, sans inscription, dans la limite des places disponibles.

► **VISITE LIBRE DU MUSÉE DES MOULAGES-GYPSOTHÈQUE**, Palais Universitaire, 9 place de l'Université. Entrée par l'arrière, au niveau des jardins, samedi et dimanche de 14 h à 18 h, sans inscription, dans la limite des places disponibles.

► **À L'AUBETTE**, place Kléber, visite de l'exposition « Haegue Yang : écouvons » samedi et dimanche de 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

► **AU MUSÉE ALSACIEN**, 23-25 quai Saint-Nicolas, « Vue sur cour, vue sur façade » : découvrir les façades sur cour et sur quel, samedi à 11 h 30 (rdv. à la caisse du musée), « Tournee à la cave » : visite de la salle consacrée à la viticulture dimanche à 11 h 30 (rdv. à la caisse du musée).

► **AU PALAIS ROHAN**, 2 place du Château, stand « Musées point de départ » : accueil, information et jeux... samedi et dimanche de 10 h à 18 h. « Vue sur cour, vue sur façade » : visite extérieure du Palais Rohan dimanche à 11 h (rdv. à l'accueil du Palais Rohan).

► **BRADERIE DES CATALOGUES D'EXPOSITION**, au Palais Rohan, dans la cour, 2 place du Château, de 10 h à 18 h. Les visiteurs pourront ainsi acquérir des ouvrages consacrés aux expositions du Musée des beaux-arts tels que « Loth et ses filles par Simon Vouet » en 2005 ou « Jean Barbauld. Le théâtre de la vie italienne » en 2010 ainsi que du Musée d'art moderne et contemporain tels que « L'Œil moteur. Art optique et cinétique » en 2005 ou « Richard Deacon. The Missing Part » en 2011 ou encore au Musée archéologique avec « Histoire(s) de squelettes : archéologie, médecine et anthropologie en Alsace » en 2005... Les ouvrages seront vendus avec des réductions comprises entre 30 et 70 % de leur prix d'origine.

► **À LA GALERIE HEITZ**, « Coups de projecteurs » (20 minutes) sur l'exposition « Automne cuivré. Wenzel Hollar (1607-1677), graveur à Strasbourg », samedi et dimanche à 15 h à 16 h.

► **AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**, 2 place du Château, « Coups de projecteurs » (20 minutes) : faire connaissance avec des œuvres des collections en compagnie d'un conférencier, samedi et dimanche à 15 h 30 et 16 h 30.

► **AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PALAIS ROHAN**, 2 place du Château, « Résidence souveraine (1805-1870) » en lien avec la parution de l'ouvrage consacré au Palais Rohan samedi à 11 h.

► **AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**, 2 place du Château, « Une société savante au service du patrimoine régional » : visite à travers les collections du musée en lien avec le centenaire de la loi sur la protection des monuments historiques samedi et dimanche à 15 h.

► **AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**, 1 place Hans-Jean-ARP, stand « Musées point de départ » : accueil, information et jeux... samedi et dimanche de 10 h à 18 h. Mini-ateliers en familles : « Dessiner autrement » des jeux, des dessins, des expérimentations d'arts plastiques pour regarder autrement le musée, son architecture et ses collec-

tions dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. « Vue sur cour, vue sur façade » : visite extérieure et entrée du musée dimanche à 15 h (rdv. à l'accueil du musée). « Coups de projecteurs » (20 minutes) : faire connaissance avec des œuvres ou des salles « mises en lumière » par un conférencier ou un conservateur, dimanche de 15 h à 17 h. Ciné concert à l'auditorium avec « Tabu », 1931, de F. W. Murnau et Robert Flaherty ; musique de Christine Ott (à partir de 9 ans), proposé dans une version restaurée dimanche à 16 h.

► **AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**, 3 place du Château, présentation exceptionnelle de l'application mobile « Le défi des bâtisseurs » : expérimentation proposée par la société de production Sephia aux visiteurs munis de smartphones samedi et dimanche de 10 h à 18 h. « Coups de projecteurs » (20 minutes) : présentation des salles historiques du musée par un conférencier samedi et dimanche de 15 h à 17 h.

► **AU MUSÉE TOMI UNGERER**, 2 avenue de la Marsellaise, « Tomi au bout des doigts » : tout connaître sur Tomi avec la table interactive, à partir de 6 ans, accompagnés d'adultes samedi et dimanche à 14 h 30 et 17 h. « Introduction au musée » samedi et dimanche à 15 h 30. « Coups de projecteurs » (20 minutes) : Tomi Ungerer, artiste engagé samedi et dimanche à 16 h. Les musées zoologique et historique seront exceptionnellement fermés durant ces journées du patrimoine.

► **Le programme complet des musées sur www.musees.strasbourg.eu**

► **VISITE GUIDÉE DE L'HÔTEL DE VILLE**, 9 rue Brûlée samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 10 h à 12 h puis de 14 h à 18 h. Le maire de la ville, Roland Ries, accueille les visiteurs samedi à partir de 15 h. Il effectuera une visite des lieux, aux côtés de la guide conférencière

Margjla Boutineau, qui assurera les commentaires de chacune des visites organisées samedi de 14 h 15 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 30, de 16 h 45 à 17 h 45 et dimanche de 10 h 15 à 11 h 15, de 14 h 15 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 30, de 16 h 45 à 17 h 45.

► **VISITES À LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME**, samedi en la chapelle Saint-Michel, à 10 h 30, « La Mesure de l'homme dans la Déesmeure de l'édifice » par B. Roquet, architecte honoraire ; à l'Horloge Astronomique, à 12 h projection d'un film de présentation et à 12 h 30, défilé des apôtres ; en la chapelle Saint-Laurent, à 14 h 30, « Le chantier de construction de la cathédrale de Strasbourg d'après les fouilles récentes de la place du Château » avec H. Cicutta et B. Dottori de l'Institut national de recherches archéologiques préventives et à 15 h 30, « Le rôle de l'architecte des monuments historiques chargé de la cathédrale de Strasbourg » avec P.V. Caillaud, architecte en chef des Monuments historiques. Dimanche, rdv devant les marches du chœur à 14 h 30, « La cathédrale, une église à part ? » par F. Muller, guide conférencier et à 15 h 30, « La chapelle Saint-Laurent » par F. Muller, en la chapelle Saint-Michel à 16 h 30, « La Mesure de l'homme dans la démesure de l'édifice » avec B. Roquet, architecte honoraire.

► **VISITES GUIDÉES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**, 6, rue Philippe-Dollinger, face au Vaisseau, dimanche de 13 h à 19 h, <http://archives-fr.hypotheses.org/402>. Le laboratoire départemental d'analyses ne participera pas aux journées du patrimoine cette année.

► **VISITE DU PALAIS DU GOUVERNEUR MILITAIRE**, 13, rue Brûlée, samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30. Visite libre ou guidée sans inscription, durée 30 minutes, départ toutes les 10 minutes.

MEINAU Aujourd'hui et demain

Une autre image de la tour

Trait d'Union, c'est aujourd'hui et dimanche dans la tour 33, avenue de Normandie. Après cinq mois de résidence, les seize artistes sont prêts à faire découvrir leur travail.

Philippe Parret est l'un de ces artistes sélectionnés par l'association Art Puissance Art pour cette 2^e édition de Trait d'Union. Photographe strasbourgeois, il a établi ses pénates dans l'appartement 24... et l'a transformé en appareil photo.

« On dirait presque Sarajevo ou Damas »

Le procédé, appelé « sténopé », n'a rien de high-tech, c'est même tout le contraire. Un simple trou dans les volets, une bache pour occulter la lumière... et voilà la cuisine transformée en chambre. Dans la pièce totalement obscure, les visiteurs voient alors apparaître l'image renversée de l'immeuble d'en face, des arbres et même des voitures qui passent.

Cette vision fantomatique d'un quartier suspendu dans le temps, Philippe l'a figée sur du papier sensible. Les « vues » de l'appart' 24 de la tour 33 continueront donc d'exister même quand la tour aura disparu... De même pour le quartier, « pris en photo » à 360° avec un « tonneau » percé de six trous. « Le quartier que l'on voit sur ces

photos, ça ne ressemble pas à la Meinau... Il n'y a aucun habitant et on dirait presque Sarajevo ou Damas », rigole Philippe. « Ce n'est pas fait exprès... c'est ce qui est ressorti. J'aime inviter les gens à deviner, à imaginer » ce que l'on ne voit pas. Ainsi va Trait d'Union, qui a donné à seize artistes non seulement un lieu pour travailler, mais aussi un support, une matière. Chaque appartement à visiter aujourd'hui et demain offrira donc un nouveau point de vue poétique, étonnant, drôle, beau, etc., sur la Meinau, ses habitants, leur histoire... Pour inviter tout le monde, visiteur comme riverain, à voir le quartier différemment. ■



Philippe Parret et Mohamed ont transformé un appartement de la tour abandonnée de la rue de Normandie en sténopé géant. PHOTO DNA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

► Aujourd'hui et demain. Trait d'Union, dans la tour 33 avenue de Normandie ; les appartements sont ouverts aux visites de 15 h à 20 h 30 samedi et de 14 h à 18 h dimanche. Samedi à 21 h 30, projection d'un film sur la façade. Le dimanche, animations artistiques au pied de la tour. Buvette.

► www.projettraitunion.com

STRASBOURG Ouverture du festival européen du film fantastique

De toile et d'écrans

Le festival européen du film fantastique de Strasbourg a débuté hier soir. Son petit village de toile est stationné place des Meuniers.

EN DIX JOURS, le festival du film fantastique strasbourgeois programme une centaine d'œuvres différentes. Cela va du film d'horreur technologique - App - aux bons vieux King Kong (*), via la comédie « Retour vers le futur », projetée gratuitement mardi place de la Cathédrale. À noter le souci du détail des organisateurs : le festival 2013 débute un vendredi 13 et treize films participent à la compétition. L'une de ces réalisations recevra le grand prix du festival strasbourgeois et sera « qualifiée » en vue de disputer une compétition des films primés par différents festivals européens. La « finale » se déroulera lors du festival espagnol de Sitges, le mois prochain.

Inauguré hier soir avec la projection du film « We are what we are », le festival possède son



A 13 h 13 et quelques secondes, vendredi 13, Daniel Cohen, directeur artistique du festival, inaugure le village fantastique. PHOTO DNA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

petit havre de paix, place des Meuniers.

Accessoires, affiches et comics

Ce village fantastique possède ses boutiques d'accessoires pour fans, d'affiches de cinéma ou de comics en français et en anglais. Des bénévoles du festival se relaient même derrière un petit bar, qui sert de la « Zombière ». Inauguré hier vendredi 13, à 13 h 13, ce village de toile est situé à proximité

des deux cinémas Star et Star Saint-Exupéry, qui accueillent les projections.

Le budget total du festival se situe autour de 200 000 €, dont 115 000 € versés par la Ville de Strasbourg. Le conseil régional et l'État (DRAC) contribuent à hauteur de 12 000 et 7 000 €. Le reste du budget provient des recettes et des partenariats. ■

► (*) Quatre des adaptations

Zombies en marche, de Kléber à la Bourse

Petit rappel : temps fort gratuit et spectaculaire du festival du film fantastique, la Zombie Walk ou marche des zombies débute aujourd'hui vers 15 h, place Kléber. Entre 14 h et 15 h, une soixantaine de maquilleurs grimeront les vivants qui veulent avoir l'air un peu morts-vivants sur cette même place. Le trajet de la Zombie Walk empruntera les rues du centre de Strasbourg jusqu'à la place de la Cathédrale, poursuivant vers la place d'Austerlitz puis la place de la Bourse, point final. Un « apéro zombie » y sera servi à partir de 16 h 30.

cinématographiques des aventures du très grand singe sont programmées demain au cinéma Star, d'une version de 1933 à la récente superproduction de Peter Jackson. L'hommage que rend le festival à King Kong compte douze films au total.

Strasbourg.eu
COMMUNAUTÉ URBAINE

VENEZ PARTICIPER AU PARCOURS CYCLO-MUSICAL DES EUROPHONIES

LE TOUR DE (LA PETITE) FRANCE DE 16H30 À 17H30

VOUS AIMEZ LE VÉLO ? VOUS SOUHAITEZ PRENDRE PART À UNE PERFORMANCE MUSICALE ORIGINALE ? LES EUROPHONIES VOUS INVITENT À INTERPRÉTER À VÉLO UNE ŒUVRE SUR LE THÈME DU « SOUFFLE ». POUR CE FAIRE, DEVENEZ « SIFFLEURS », « SOUFFLEURS », « CHANTEURS », « SLAMEURS », OU « CRIEURS » ET EMBARQUEZ À BORD DU PELOTON MUSICAL. L'ENSEMBLE HARMONIQUE MUZIKE VOUS ACCUEILLERA DÈS 15H30 SUR LA PLACE HANS JEAN ARP, DEVANT LE MUSÉE D'ART MODERNE, POUR UN ÉCHAUFFEMENT MUSICO-SPORTIF AVANT LE DÉPART À VÉLO QUI VOUS CONDUIRA À TRAVERS LES RUES DE STRASBOURG.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES ET INSCRIPTIONS SUR : WWW.STRASBOURG.EU/VELOEUROPHONIES